CINÉMA LE NOUVEL ODÉON
6, rue de l'École de Médecine
75006 PARIS

Métro : **Odéon ou Cluny La Sorbonne.**
Bus : **21, 27, 38, 58, 63, 70, 86, 87, 96**

Tarif normal : **7 €**
Adhérent : **5 €**
Cartes UGC Illimité et Le Pass acceptées

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION CINÉMA(S) D'IRAN ET BÉNÉFICIEZ DE TARIFS RÉDUITS.

Tarif d'ahésion pour la saison 2014-2015 : **12 €**
Paiement en ligne via le site :
http://www.cinemasdiran.fr/adhesion

ou par chèque adressé à :
Association Cinéma(s) d'Iran
4 rue Cavallotti
75018 Paris

NOUVEL ODÉON SHIRINKAM CINÉMA(S) D'IRAN

© Cinéma(s) d'Iran / A.Y.

www.cinemasdiran.fr

LES SAMEDIS DU CINÉMA IRANIEN

OCTOBRE 2014 - JUILLET 2015

UN FILM PAR MOIS À 11H

Présentation : Bamchade Pourvali
(historien et critique de cinéma)

18 octobre 2014

White Meadows

Mohammad Rasoulof, Iran, 2009, vostfr, 92 min.
Avec **Hassan Pourshirazi, Younes Ghazali, Mohammad Rabbani, Mohammad Shirvani, Omid Zare**

Sindbad des temps modernes, Rahmat parcourt les îles du Golfe Persique à la recherche des larmes de ses habitants.
Un conte cruel sur les coutumes étranges, d'une beauté plastique époustouflante.

15 novembre 2014

20 Fingers

Mania Akbari, Iran, 2004, vostfr, 72 min.
Avec **Bijan Daneshmand, Mania Akbari**

7 plans séquences évoquant les différents moments tumultueux de la vie d'un couple.
Un film qui allie l'audace formelle avec une manière directe d'aborder des sujets tabous.

13 décembre 2014

10 + 4

Mania Akbari, Iran, 2007, vostfr, 77 min.
Avec **Mania Akbari, Amin Maher, Roya Akbari**
En présence de Mania Akbari qui sera également au Nouvel Odéon, le vendredi 12 décembre à 20h, pour la projection de *Ten* (2002) d'Abbas Kiarostami.

La réalisatrice évoque sa vie et son combat contre le cancer.
Réalisé 4 ans après Ten, *le second film de Mania Akbari est une suite libre du film de Kiarostami.*

10 janvier 2015

Le Cercle

Jafar Panahi, Iran, 2000, vostfr, 85 min.
Avec **Nargess Mamizadeh, Maryam Palvin Almani, Mojgan Faramarzi, Elham Saboktakin, Fereshteh Sadre Orafaiy, Fatemeh Naghavi**

En suivant le portrait de 6 femmes, le réalisateur offre une vision sans concession de la condition féminine en Iran.
Lion d'or à Venise, toujours interdit en Iran, le troisième film de Panahi marque un tournant dans sa carrière cinématographique.

14 février 2015

Le Coureur

Amir Naderi, Iran, 1985, vostfr, 94 min.
Avec **Majid Niroumand, Moussa Torkizadeh, Alireza Gholam Zadeh, Mohammad Navazi**

Amiro, enfant seul, vivant sur les bords du Golfe Persique, a appris très vite à survivre. Il veut réussir et sait qu'il doit lutter et surtout courir et courir encore.
Récit quasi-autobiographique, Le Coureur *marque le renouveau du cinéma iranien sur la scène internationale post-révolutionnaire.*

21 mars 2015

Le Ballon blanc

Jafar Panahi, Iran, vostfr, 1995, 85 min.
Avec **Aïda Mohammadkhani, Mohsen Kafili, Fereshteh Sadre Orafaiy, Mohammad Shahani, Mohammed Bakhtiar**

Razieh rêve d'un beau poisson rouge pour la nouvelle année. Sa mère lui confie un billet de banque. Elle perd son argent mais décide coûte que coûte de rentrer à la maison avec son poisson.
D'après un scénario de Kiarostami, le premier film de Panahi, a obtenu la Caméra d'or au festival de Cannes en 1995.

18 avril 2015

L'une chante, l'autre pas

Agnès Varda, France, 1977, 120 min.
Avec **Thérès Liotard, Valérie Mairesse, Ali Raffi**

Chronique des droits des femmes à travers l'amitié entre Suzanne et Pomme de 1969 à 1976.
Une partie de cette «fiction documentée» a été tournée en Iran, deux ans avant la révolution de 79.

16 mai 2015

Det, une petite fille

Abolfazl Jalili, Iran, vostfr, 1995, 86 min.
Avec **Zinat Barbondi, Nabi Djalilian, Houshang Ghavanlou, Masoumeh Kordi, Alireza Rad, Hossein Saki**

Atteinte d'un mal mystérieux, une petite fille est prise en charge par son père qui la conduit à la ville où il retrouve son fils qui essaye à son tour de sauver sa sœur.
Det *montre le regard sensible d'un cinéaste au style sobre et dépouillé.*

13 juin 2015

Au Revoir

Mohammad Rasoulof, Iran, vostfr, 2011, 104 min.
Avec **Leyla Zareh, Hassan Pourshirazi, Behnam Tashakor**

Une avocate iranienne, traquée et privée du droit d'exercer, vit en recluse. Son mari, journaliste et opposant se cache. Elle songe à quitter l'Iran.
Mise en scène minimaliste, sujet grave, ambiance suffocante, Au revoir *est le premier film de Rasoulof après son arrestation en 2009.*

4 juillet 2015

La Vache

Dariush Mehrjui, Iran, vostfr, 1969, 105 min.
Avec **Ezzatollah Entezami, Ali Nassirian, Mahin Shahabi**

Mash Hassan est fier de sa vache, son unique bien. Celle-ci meurt un jour. L'homme refuse d'admettre le drame et plonge dans une psychose.
À la fois abstrait et concret, La Vache *est un des films fondateurs du «Cinema motefavet», la Nouvelle Vague iranienne.*