

CINÉMA LE NOUVEL ODÉON

6, rue de l'École de Médecine
75006 PARIS

Métro: Odéon ou Cluny La Sorbonne.
Bus: 21, 27, 38, 58, 63, 70, 86, 87, 96

Tarif normal: 7 €
Adhérent: 5 €
Cartes UGC Illimité et Le Pass acceptées

LES SAMEDIS DU CINÉMA IRANIEN

SAISON 2015-2016

UN FILM PAR MOIS À 11H

Animé par Bamchade Pourvali (historien et critique de cinéma)

**ADHÉREZ À L'ASSOCIATION CINÉMA(S) D'IRAN
ET BÉNÉFICIEZ DE TARIFS RÉDUITS.**

Tarif d'adhésion pour la saison 2015-2016: 12 €
Paiement en ligne via www.cinemasdiran.fr/adhesion

ou par chèque adressé à:
Association Cinéma(s) d'Iran
51 rue Damrémont
75018 Paris

www.cinemasdiran.fr



cinemasdiran



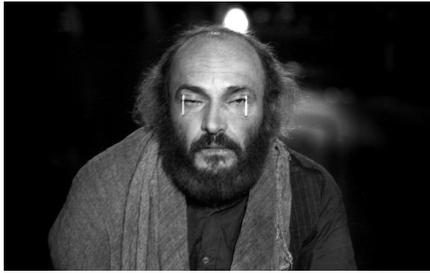
@CinemasdIran

NOUVEL ODÉON

SHIRINKAM
Saveurs perses

CINÉMA(S)
D'IRAN



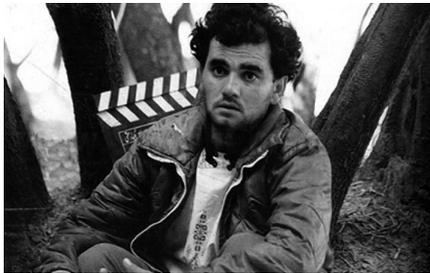


10 octobre 2015

Le Cycliste

Mohsen Makhmalbaf, Iran, 1987, vostfr, 82 min.
Avec Moharam Zeynalzadeh, Mashid Afsharzadeh, Samira Makhmalbaf, Firouz Kiani, Esmail Soltanian.

Nasim, réfugié afghan et ancien champion cycliste, accepte le pari de pédaler pendant une semaine afin de régler l'hospitalisation de sa femme gravement malade. *Critique sociale et fable universelle, le film marque les prémices de l'univers du cinéaste mêlant parabole, humour, rires et larmes.*



14 novembre 2015

Au travers des oliviers

Abbas Kiarostami, Iran, 1994, vostfr, 103 min.
Avec Mohammad Ali Keshavarz, Zarifeh Shiva, Hossein Rezaei, Tahereh Ladanian, Jafar Panahi.

Sur le plateau de *Et la vie continue*, Hossein donne la réplique à Tahereh dont il est amoureux. Mais la jeune femme refuse de lui parler. *Dernier volet de «la Trilogie de Koker», après Où est la maison de mon ami? et Et la vie continue, le film célèbre la puissance du cinéma en abordant la vie dans le film et le film dans la vie.*



12 décembre 2015

Djomeh

Hassan Yektafanah, Iran, 2000, vostfr, 94 min.
Avec Jalil Nazari, Rashid Akbari, Mahmoud Behraznia

Jeune afghan, Djomeh travaille dans une ferme laitière. Il tombe amoureux de la fille de l'épicier. Ne sachant pas comment l'aborder, il demande conseil à son patron, Mahmoud. *Caméra d'Or au Festival de Cannes en 2000, Djomeh est l'un des premiers films iraniens à aborder la question de l'immigration afghane.*



9 janvier 2016

Le Tableau noir

Samira Makhmalbaf, Iran, 2000, vostfr, 85 min.
Avec Bahman Ghobadi, Behnaz Jafari, Saïd Mohammadi.

Suite à un bombardement, des instituteurs errent dans les montagnes du Kurdistan irakien à la recherche d'élèves. *Deuxième long-métrage de Samira Makhmalbaf, la fille de Mohsen, le film a été tourné dans le Kurdistan iranien, en présence du futur réalisateur kurde, Bahman Ghobadi. Prix du Jury au Festival de Cannes en 2000.*



13 février 2016

Le Vent nous emportera

Abbas Kiarostami, Iran, 1999, vostfr, 115 min.
Avec Behzad Dorani

Des étrangers en provenance de Téhéran arrivent à Siah Dareh dans le Kurdistan iranien pour filmer une cérémonie de deuil traditionnelle. *Avec ce film, Kiarostami quitte sa chère région du nord où il avait tourné tant de films pour mener à bien cette réflexion sur la vie et la mort dans le Kurdistan iranien, magnifiquement filmé. Grand Prix du Jury à la Mostra de Venise en 1999.*

12 mars 2016

Je ne suis pas en colère

Reza Dormishian, Iran, 2014, vostfr, 110 min.
Avec Baran Kosari, Navid Mohammadzadeh, Milad Rahimi, Amir-Reza Miragha, Reza Behboudi, Misagh Zareh.

Dans une société de plus en plus individualiste, Navid, hanté par le souvenir des manifestations de 2009, tente de calmer sa colère. Désirant épouser Setareh, il doit convaincre le père de la jeune femme de sa situation. *Après Sanglot, Reza Dormishian signe avec ce film un authentique brûlot, programmé puis déprogrammé au festival de Fajr en 2014. Le film a été montré au festival de Berlin la même année.*



9 avril 2016

Les Voyageurs

Bahram Beyzai, Iran, 1992, vostfr, 98 min.
Avec Jamileh Sheykhi, Mozhddeh Shamsai, Majid Mozaffari, Fatemeh Motamed-Aria.

Alors que se prépare un mariage, la sœur de la mariée et son mari sont victimes d'un accident de la route. La grand-mère de la famille refuse d'admettre le drame et décide de maintenir la célébration. *Œuvre surprenante mêlant réalisme et fantastique, le film est porté par la vision du metteur en scène de théâtre et de cinéma Bahram Beyzai, auteur de Bashu, le petit étranger, qui multiplie ici les angles étonnants pour une œuvre chorale aux profondes résonances.*



7 mai 2016

L'Eau, le Vent, la Terre

Amir Naderi, Iran, 1987, vostfr, 74 min.
Avec Majid Niroumand

Dans le sud du pays, touché par la sécheresse et la famine, un garçon recherche désespérément ses parents. *Interprété par Majid Niroumand, inoubliable dans Le Coureur, L'Eau, le Vent, la Terre est le dernier film d'Amir Naderi en Iran, avant son grand exil volontaire pour les États-Unis en 1987. Le film restera l'un des plus marquants du réalisateur. Quasi-muette, cette œuvre d'une beauté plastique rarement égalée a obtenu la Montgolfière d'Or au Festival des 3 continents en 1989.*



4 juin 2016

Le Spectre du Scorpion

Kianoush Ayari, Iran, 1986, vostfr, 106 min.
Avec Jahangir Almasi, Nasser Aghaei, Hassan Rezaei, Manijeh Aghaei, Parvin Soleymani.

Un cinéaste, qui essayait en vain de convaincre une compagnie de produire son scénario policier, décide de passer à l'acte et de traduire son histoire dans la réalité. *Oscillant entre comédie et drame, Le Spectre du Scorpion est le deuxième long-métrage de Kianoush Ayari et le film préféré de son auteur. Auto-portrait aux multiples facettes cinéphiliques, il met en scène pour la première fois un de ses acteurs fétiches Hassan Rezaei.*

